

45. Internationale Hofer Filmtage 2011

Filme aus Frankreich oder in französischer Sprache

De Bon Matin



Montagsmorgen. Paul Wertret, fünfzig Jahre, begibt sich zu seinem Arbeitsplatz in der Banque Internationale de Commerce et de Financement, wo er Kundenberater ist. Wie gewöhnlich kommt er um acht Uhr an. Er geht in den Besprechungsraum, zieht einen Revolver und erschießt zwei seiner Vorgesetzten. Dann schließt er sich in seinem Büro ein.

Während er auf die Polizei wartet, lässt dieser bisher unbescholtene Mann sein Leben und die Ereignisse, die ihn zu dieser Tat geführt haben, Revue passieren.

Regie: **Moutout, Jean-Marc**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 91 Minuten

Format: 35mm

Ton: Dolby SR – franz. OF m. engl. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|------|
| 344 | Sa | 18:30 | City |
| 651 | So | 12:15 | Club |

Dernière Séance / Last Screening



Sylvain, ein junger Franzose, lebt fürs Kino. Er betreibt ein kleines Quartierkino, wo er nicht nur als Programmleiter, Kassierer und Vorführer arbeitet, sondern auch im Keller wohnt. Doch mehr als das - Sylvain hat ein dunkles Geheimnis: Nachts, nach der letzten Vorstellung, streift der introvertierte Mann durch die Stadt, lockt junge Frauen in den Hinterhalt und ermordet sie. Anschließend schneidet er ihnen das rechte Ohr ab und vollzieht damit ein bizarres Ritual.

Regie: **Achard, Laurent**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 81 Minuten

Format: 35mm

Ratio: 1:1,85

Ton: Dolby SRD – franz. OF m. engl. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|---------|
| 333 | Fr | 16:00 | City |
| 447 | Sa | 23:45 | Classic |
| 252 | So | 14:30 | Casino |

Douce



Douce ist Krankenpflegerin in der Abteilung für Komapatienten. Mit der Zeit lernt sie ihre neuen Kollegen und die Patienten besser kennen. Auf dem Nachtkästchen einer Patientin liegt ein Buch, das ihre besondere Aufmerksamkeit erregt.

Regie: **Bailly, Sébastien**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 28 Minuten

Format: DCP, Ratio: 16:9

Ton: DTS – franz OF m. engl UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 526 | Do | 22:30 | Cinema |
| 546 | Sa | 22:45 | Cinema |

Junior



Die dreizehnjährige Justine, auch „Junior“ genannt, ist ein pickliges, jungenhaftes Mädchen mit einer ganz eigenen Art von Humor. Als bei ihr eine Magengrippe diagnostiziert wird, durchläuft ihr Körper eine bizarre Metamorphose ...

Regie: **Ducournau, Julia**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: F
Farbe, 21 Minuten
Format: DCP, Ratio: 16:9
Ton: Dolby SR – frz. OF m. engl. UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|---------|
| 414 | Mi | 18:45 | Classic |
| 633 | Fr | 14:15 | Club |
| 653 | So | 17:30 | Club |

Kaydara



Die Geschichte ist im „Matrix“-Universum der Brüder Wachowski angesiedelt. Der Kopfgeldjäger Kaydara lebt abseits der Widerstandsgruppe der Menschen, denn er glaubt nicht an die Prophezeiung vom „Auserwählten“. Er ist der Ansicht, dass dieser „Retter“ die Erweckung menschlicher Selbsterkenntnis bedroht. Für ihn ist „Der Auserwählte“ der Feind, und an dem Tag, an dem sich ihre Wege kreuzen, wird ihm Kaydara feindlich gegenüberstehen.

Regie: **Hernandez, Raphaël / Joly-Gonfard, Savitri**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: F
Farbe, 55 Minuten
Format: HDCAM
Ratio: 16:9
Ton: Stereo – engl. OF

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 526 | Do | 22:30 | Cinema |
| 546 | Sa | 22:45 | Cinema |

La Fée



Dom ist Nachtportier in einem Hotel in Le Havre. Eines Abends kommt eine Frau an die Rezeption – barfuß und ohne Gepäck. Sie heißt Fiona. Sie erklärt Dom, sie sei eine Fee und würde ihm drei Wünsche gewähren.

Regie: **Abel, Dominique / Gordon, Fiona / Romy, Bruno**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: B/F
Farbe, 93 Minuten
Format: 35mm
Ton: Dolby SR – franz. OF m. dt. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|-------|
| 714 | Mi | 18:30 | Scala |

Am nächsten Tag sind die beiden ersten Wünsche in Erfüllung gegangen und Fiona ist verschwunden. Aber Dom hat sich in die Fee verliebt und will sie wiederfinden...

824 Do 19:15 Regina
436 Fr 21:30 Classic

La Guerre est Déclarée



Ein junges glückliches Paar, Romeo und Juliette. Ihr kleines Kind, Adam. Eine starke Bewährungsprobe. Und die grandiose Liebesgeschichte einer kleinen Familie.

Der Film erzählt die ebenso authentische wie romantische, autobiografische Geschichte eines modernen Liebespaares. Vor eine harte Bewährungsprobe gestellt, erklären die beiden Liebenden dem Feind ihres Glücks kurzerhand den Krieg und kämpfen ebenso kraft- wie humorvoll um ihr Happy-End.

Regie: **Donzelli, Valérie**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 100 Minuten

Format: DCP

Ratio: CS

Ton: Dolby SRD – franz. OF m. dt. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|-------|
| 725 | Do | 22:00 | Scala |
| 744 | Sa | 17:00 | Scala |

Léa



Léa lebt in Le Havre, geht zur Uni und kümmert sich um ihre Großmutter. Um sich etwas dazu zu verdienen, arbeitet sie als Kellnerin in einem Nachtclub. Aber Léa träumt von einem anderen Leben. Die Zulassung am Institut d'Études Politiques in Paris eröffnet ihr die Chance – aber das Studium kostet Geld.

Also nimmt sie einen Job als Stripperin an. Tagsüber lernt sie etwas über die „freie Marktwirtschaft“, nachts setzt sie ihre neuerworbenen Kenntnisse in einem „schicken“ Pariser Striptease-Club in die Praxis um.

Regie: **Rolland, Bruno**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 93 Minuten

Format: 35mm, Ratio: CS

Ton: Dolby SRD – frz. OF m. engl. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 236 | Fr | 21:45 | Casino |
| 842 | Sa | 13:00 | Regina |
| 251 | So | 12:00 | Casino |

Léo l'Impossible



Leo lebt in einer Parallelwelt, wo jeder nur einen einzigen Gesichtsausdruck trägt. Leo zum Beispiel wirkt ungerührt. Weil die schöne Suzie ihn nicht wahrnimmt, muss er sich schon etwas einfallen lassen, um ihre Aufmerksamkeit zu erregen.

Regie: **Apicella, Nicolas**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 5 Minuten

Format: DigiBeta, Ratio: 16:9

Ton: Stereo – frz. OF m. engl. UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 526 | Do | 22:30 | Cinema |
| 546 | Sa | 22:45 | Cinema |

Les Géants



Es ist Sommer. Zak und Seth sind alleine im Familienhäuschen, die Mutter ist wie immer anderweitig beschäftigt, und die beiden sind total abgebrannt. Und auch in diesem Jahr haben sie sich damit abgefunden, mal wieder beschissene Sommerferien zu verbringen.

Aber dieses Mal läuft alles anders, denn sie treffen Dany, einen Teenager aus der Gegend. Und da alle drei in einem Alter sind, in dem man noch alles für machbar hält, lassen sie sich auf die nicht ganz ungefährliche, aber aufregende Reise ins Leben ein.

Regie: **Lanners, Bouli**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: B/LUX/F
Farbe, 84 Minuten
Format: 35mm
Ratio: CS
Ton: Dolby SRD – franz. OF m. engl.
UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 214 | Mi | 19:45 | Casino |
| 222 | Do | 12:00 | Casino |
| 246 | Sa | 22:45 | Casino |

Mangrove



Eine junge Frau reist mit ihrem Kind an einen abgelegenen Küstenstreifen am Pazifik. Hier, im Süden Mexikos, ist sie aufgewachsen. Mit ihrem Vater lebte sie in einem Haus am Strand, bis ihr Geliebter, ein junger Fischer aus dem Nachbardorf, eines brutalen Todes starb und sie den Ort fluchtartig verließ. Jahre später kehrt sie zurück, um mit den Geistern der Vergangenheit Frieden zu schließen.

Regie: **Choffat, Frédéric / Gilbert, Julie**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: CH
Farbe, 70 Minuten
Format: DCP
Ratio: 16:9
Ton: Dolby SRD – frz./span. OF m. dt.
UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|---------|
| 414 | Mi | 18:45 | Classic |
| 633 | Fr | 14:15 | Club |
| 653 | So | 17:30 | Club |

Ne nous Soumets pas à la Tentation



Ein junges Mädchen drängt sich in eine bisher intakte Beziehung. Hinter diesem Szenario eines scheinbar klassischen Ehebruchs, verbergen sich jedoch andere, dunklere Beweggründe, denn es geht um Geheimnisse und um gegenseitige Abrechnung

Regie: **Carron, Cheyenne**

Produktionsjahr: 2011
Produktionsland: F
Farbe, 107 Minuten
Format: DCP
Ratio: 16:9
Ton: Stereo – frz. OF m. engl. UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|---------|
| 413 | Mi | 16:15 | Classic |
| 243 | Sa | 15:00 | Casino |

Nuit #1



Clara und Nikolai lernen sich auf einer Rave-Party kennen. Sie gehen in Nikolais Wohnung und haben Sex. Aber anstatt sich danach zu trennen, vertrauen sich die beiden ihre innersten Geheimnisse an. Nikolai ist ein wunderschöner Looser. Mit 31 führt er ein einfaches und sparsames Leben. Er widmet sich der Lektüre der großen Literaturklassiker, aber nie beendet er ein Buch, das er begonnen hat. Er ist unfähig, sich in irgendwelche festen Abläufe einzufügen, und daher nicht für die Arbeit geeignet. Er träumt von großen Projekten und hat hochfliegende Ideen, aber um sie umzusetzen, fehlt es ihm an Zielstrebigkeit.

Wie Nikolai scheint Clara nicht für diese Welt geschaffen. Sie führt ein Doppelleben. Tagsüber arbeitet sie als Lehrerin, nachts führt sie ein ausschweifendes Leben als Partygirl. Jede Nacht ist sie unterwegs, betrinkt und be-rauscht sich, schläft mit Männern, Frauen oder beiden gleichzeitig.

Regie: **Émond, Anne**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: CDN

Farbe, 91 Minuten

Format: 35mm

Ratio: 1:1,37

Ton: Dolby SRD – frz. OF m. engl. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 225 | Do | 18:45 | Casino |
| 242 | Sa | 12:45 | Casino |
| 253 | So | 17:00 | Casino |

Rencontre



Vergessen wir für einen Moment unsere übliche Sicht der Dinge. In der Metro beobachtet ein schüchterer Mann eine junge Frau. Als sie belästigt wird, eilt er ihr zu Hilfe. Sie macht einen Schritt auf ihn zu.

Regie: **de la Brosse, Shane**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 7 Minuten

Format: DigiBeta, Ratio: 16:9

Ton: Mono – frz. OF m. engl. UT

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 526 | Do | 22:30 | Cinema |
| 546 | Sa | 22:45 | Cinema |

Töte mich



Regie: **Atef, Emily**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: D/F/CH

Farbe, 91 Minuten

Format: 35mm

Ratio: CS

B/s: 24

Ton: Dolby SRD – dt. / frz. OF m. dt.
UT

Die fünfzehnjährige ADELE möchte sterben. Seit dem Tod ihres Bruders fühlt sich alles um sie herum fremd und weit entfernt an. Was bleibt, ist nur eine tiefe Traurigkeit in einem tristen, von harter Arbeit geprägten Leben.

TIMO (43) ist auf der Flucht. Vor acht Jahren wegen eines Mordes verurteilt und inhaftiert, gelang endlich der Ausbruch aus dem Gefängnis. Verletzt und erschöpft sucht er Unterschlupf auf dem Bauernhof von Adeles Eltern.

Als Adele den Flüchtigen entdeckt, macht sie Timo unverfroren ein unheimliches Angebot: Sie wird ihm helfen, zu fliehen. Dafür aber soll Timo sie töten, sobald er in Sicherheit ist. Notgedrungen stimmt Timo dem morbiden Pakt zu. Argwohn und Misstrauen prägt die Reise, die sie bis nach Marseille führen wird. Die Grenzen zwischen Täter und Opfer verschwimmen. Der spröde Timo kann die Nähe des Mädchens kaum ertragen, Adele wiederum erinnert ihn unablässig an seine dunkle Verpflichtung. Je beschwerlicher allerdings die Umstände werden, desto mehr muss sich das merkwürdige Paar vertrauen und aufeinander verlassen, um die ungleichen Ziele zu erreichen.

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 722 | Do | 14:45 | Scala |
| 835 | Fr | 20:30 | Regina |
| 854 | So | 18:45 | Regina |

Tu Sera mon Fils



Paul de Marseul, Besitzer eines angesehenen Weinguts in Saint Emilion, hat einen Sohn, Martin, der mit ihm auf dem Familienweingut arbeitet. Paul ist ein anspruchsvoller und leidenschaftlicher Weinmacher und die Vorstellung, dass Martin eines Tages seine Nachfolge antreten könnte, ist ihm unerträglich. Denn Paul hätte sich einen Sohn mit Charisma und Talent gewünscht, einen, der ihm und seinen Idealen würdig ist. Die Ankunft von Philippe, dem Sohn des Kellermeisters, verändert das Leben auf dem Weingut. Paul ist begeistert von diesem jungen Mann, der alles verkörpert, was Martin nicht ist.

Was folgt, ist eine Schachpartie mit vier Spielern, die unter dem ohnmächtigen Blick der weiblichen Familienmitglieder zwischen zwei Vätern und deren Söhnen ausgetragen wird. Und zumindest einer der Spieler hat nichts mehr zu verlieren...

Regie: **Legrand, Gilles**

Produktionsjahr: 2011

Produktionsland: F

Farbe, 102 Minuten

Format: 35mm

Ratio: CS

Ton: Dolby SRD – frz. OF m. engl. UT

Vorstellungen

| Nr. | Tag | Zeit | Kino |
|-----|-----|-------|--------|
| 215 | Mi | 22:00 | Casino |
| 224 | Do | 16:15 | Casino |